

# การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียน สำหรับชมรมดนตรีโรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอน้ำใน จังหวัดอุบลราชธานี

## The Development of a Melodica Learning Activity Package for a Music Club at Ban KhamSamor School, Khueang-Nai District, Ubon Ratchathani

ชนกฤต แสนทวิสุข<sup>1</sup>, สยาม จวงประโคน<sup>2</sup>, วัชระ หอมหวล<sup>3</sup>

Thanakrit Santhaweesuk<sup>1</sup>, Sayam Chuangprakhon<sup>2</sup>, Watchara Homhuan<sup>3</sup>

Received: 17 February 2021

Revised: 20 April 2021

Accepted: 26 April 2021

### บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและหาประสิทธิภาพชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียน สำหรับชมรมดนตรีโรงเรียนบ้าน คำสมอ อำเภอน้ำใน จังหวัดอุบลราชธานี ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบทักษะความสามารถในการปฏิบัติเมโลเดียน ของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียน 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียน ที่พัฒนาขึ้น กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการทดลองในครั้งนี้ เป็นนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอน้ำใน จังหวัดอุบลราชธานี ที่เป็นสมาชิกชมรมดนตรีจำนวน 20 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ใช้เวลาทดลองทั้งสิ้น 10 คาบ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียน มีจำนวน 5 ชุด แบบวัดทักษะความสามารถในการปฏิบัติเมโลเดียนก่อนเรียนและหลังเรียน แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบสมมติฐาน ใช้การวิเคราะห์เปรียบเทียบทักษะความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรีเมโลเดียน ของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ paired t-test ผลการวิจัยพบว่า

1. ชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ เท่ากับ 81.30/82.50 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 นักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียน มีพัฒนาการด้านความรู้ ความเข้าใจ ที่ดีขึ้น
2. นักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติเครื่องดนตรีเมโลเดียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ผลการเรียนรู้ก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

<sup>1</sup> นิสิตระดับปริญญาโท หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
E-mail: toop\_trumpet@hotmail.com

<sup>2</sup> ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

<sup>3</sup> อาจารย์ ประจำวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

<sup>1</sup> M.M. in Music, College of Music, Mahasarakham University, Thailand

<sup>2</sup> Assistant Professor, College of Music, Mahasarakham University, Thailand

<sup>3</sup> Lecturer, College of Music, Mahasarakham University, Thailand

3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.87 โดยสรุปการวิจัยครั้งนี้ ทำให้ได้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล สามารถนำไปใช้สอนผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ได้

**คำสำคัญ:** ชุดกิจกรรมการเรียนการสอน, เมโลเดียน, ชมรมดนตรี

## Abstract

The purposes of this research were 1) Develop the melodeon instruction set for the music club at Ban Kham Samo School, Khueng Nai District, Ubon Ratchathani Province, to be effective in accordance with criteria 80/80 2) Compare skills and ability to perform a melody of students before and after class with a set of teaching and learning activities on the melodeon 3) Study student satisfaction with the melodic activity set. The target audience used in this experiment was primary students at Ban Kham Samo School, Khueang Nai District, Ubon Ratchathani Province., 20 students were members of a music club. Samples were purposively sampled for 10 times. The material used in this study included 5 sets of melodic teaching activities, pre-and post-class melodic practice tests, and a satisfaction questionnaire on the melodic activity set. The data were analyzed using descriptive statistics including percentage, mean, standard deviation, and comparing the melodic instrument practice skills before and after study using paired t-tests. The results are as follows.

1. The teaching set were as effective at 81.30 / 82.50, higher than the set threshold of 80.0 students had a better cognitive development.

2. After class, students had higher skills in melodic instruments than pre-practice with a statistically significant difference at .05 level.

3. The students were most satisfied with the melodic instruction set ; the average was 4.87. In conclusion, this research has resulted in a series of effective and efficient melodic teaching activities that can be used to teach learners to achieve their objectives. In summary, this research makes the melodic instruction set efficient and effective. This melodic instruction set can be used to teach learners to enable them to achieve their objectives.

**Keywords:** The Melodian Instruction Set, Melodian, The Music Club

## บทนำ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็น

พลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถ

เรียนรู้อะไรและพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ มีจุดมุ่งหมายและมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมาย นอกจากนี้ ยังเป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อปวงชนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทยควบคู่กับความเป็นสากล (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

ในการศึกษาดนตรีนั้น ส่วนสำคัญอีกส่วนหนึ่งของสาระดนตรีคือทักษะดนตรี ซึ่งเป็นส่วนช่วยให้เกิดความเข้าใจสาระดนตรีได้และจัดเป็นหัวใจของการศึกษาดนตรี สำหรับผู้ที่จะเป็นนักดนตรี (Musician และ Performer) ต่อไป ทักษะดนตรีแต่ละประเภทย่อมมีความสำคัญเท่าเทียมกัน ดังนั้นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีควรมีการเสนอทักษะดนตรีต่างๆ ได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ ซึ่งทักษะดนตรีประกอบไปด้วย การฟัง การร้อง การเล่น การเคลื่อนไหว การสร้างสรรค์และการอ่าน (ธนุทธิ์ สุทธจิตต์, 2534)

ปัจจุบันการเรียนการสอนดนตรีในสถานศึกษามีความหลากหลายมากขึ้น ทั้งในรูปแบบของ การใช้สื่อบันทึกเสียง ชุดฝึกทักษะบทเรียนวีดิทัศน์และชุดการสอนคอมพิวเตอร์เพื่อนำเสนอศัพท์ ทางดนตรีต่างๆ ดังนั้นสื่ออิเล็กทรอนิกส์จึงมีบทบาทสำคัญ ในการถ่ายทอดความรู้ด้วยกระบวนการต่างๆ ที่หลากหลายไปสู่กลุ่มเป้าหมายที่มีความต้องการที่แตกต่างกัน นับแต่มีการพัฒนาอินเทอร์เน็ตขึ้นมา

ในทศวรรษที่ผ่านมาการติดต่อสื่อสารระหว่างมนุษย์ก็เป็นไปด้วยความสะดวกรวดเร็วยิ่งขึ้น รวมทั้งการเรียนการสอนและการศึกษาค้นคว้าความรู้ก็สามารถเปิดกว้างอย่างไร้พรมแดน (ธนาวุฒิ ขุมทอง, 2560) เมโลเดียนถือว่าเป็นเครื่องดนตรีชิ้นแรกๆ ที่ทำให้เด็กวัยประถมได้รู้จักและสัมผัสกับเครื่อง ดนตรีและโน้ตสากลเบื้องต้น

เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการเล่นเครื่องดนตรีชิ้นอื่นๆ เช่น คีย์บอร์ด เปียโน หรือเครื่องดนตรีชนิดอื่นๆ ในอนาคต เมโลเดียนเป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทลิ้มนี้มีลักษณะ ผสมผสานระหว่างทึบเพลงกับฮาโมนิกา หลักการทำงานคือเป่าลมผ่านท่อโดยตัวท่อนั้นจะอยู่บริเวณ ด้านข้างของตัวเมโลเดียนการที่จะให้เมโลเดียนเกิดเสียงนั้นคือการเป่าลมผ่านท่อและกดลิ้ม คีย์บอร์ดไปพร้อมกันจึงจะทำให้เกิดเสียง และเนื่องด้วยลักษณะทางกายภาพของเมโลเดียนที่มีขนาดเล็ก น้ำหนักเบา มีคีย์ที่กดไม่ยากจึงเหมาะกับเด็กช่วยเสริมสร้างพัฒนาการของกล้ามเนื้อมัดเล็ก อย่างมือได้ดีทีเดียวและในขณะที่เป่ายังฝึกการหายใจเป็นการออกกำลังกายปอดอีกด้วย ส่วนประโยชน์ในทางดนตรีด้วยความที่อาจารย์เน้นสอนการอ่านโน้ตในระบบโน้ตสากลไปพร้อมๆ กับการเรียน ปฏิบัติเครื่องดนตรีจึงทำให้เด็กๆ สามารถอ่านโน้ตและจังหวะกันได้อย่างดีซึ่งนั้นสามารถนำไปต่อยอดในการเล่นเครื่องดนตรีชิ้นต่อไป ไม่ว่าจะเป็นเปียโน เครื่องเป่าชนิดต่างๆ ก็ล้วนมีพื้นฐานมาจากเมโลเดียนทั้งสิ้น (ธนาวุฒิ ขุมทอง, 2560)

โรงเรียนบ้านคำสมอเป็นโรงเรียนที่จัดการเรียนรู้ในระดับปฐมวัยและการศึกษาขั้นพื้นฐานในช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-ป.3) และช่วงชั้นที่ 2 (ป.4-ป.6) ปัญหาที่พบในการเรียนการสอนดนตรีในโรงเรียน พบว่า เวลาที่ใช้ในการเรียนดนตรีมีน้อยเกินไป ซึ่งดนตรีต้องอาศัยระยะเวลาการฝึกซ้อม ซึ่งการศึกษาดนตรีจึงไม่เพียงพอต่อนักเรียนผู้สนใจที่จะเรียนดนตรีและปัญหาในการเรียนการสอนส่วนใหญ่มีลักษณะคือ ขาดสื่อและแบบเรียนที่มีประสิทธิภาพ นักเรียนขาดแบบอย่างในการปฏิบัติที่ถูกต้อง จึงทำให้นักเรียนไม่ประสบความสำเร็จในการปฏิบัติเมโลเดียนเท่าที่ควรกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเป็นหนึ่งในทางเลือกของผู้ที่ต้องการศึกษาดนตรี ที่ทางโรงเรียนจัด

ขึ้นในรูปแบบของชมรมดนตรี ซึ่งสมาชิกในชมรมดนตรีมีความต้องการเรียนดนตรีที่หลากหลาย เช่น ดนตรีไทย วงดนตรีพื้นบ้าน วงเมโลเดียน เป็นต้น แต่ก็ยังพบปัญหาขาดแคลนบุคลากรสายผู้สอนดนตรีซึ่งนับเป็นอีกหนึ่งอุปสรรคต่อการเรียนดนตรีในโรงเรียน เนื่องจากผู้สอนมีความรู้และความถนัดเฉพาะด้านเท่านั้นไม่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้เรียนได้อย่างครบถ้วน การนำสื่อมาช่วยในการเรียนการสอนเมโลเดียน นับว่าเป็นอีกวิธีที่จะช่วยแก้ปัญหาในการเรียนการสอนได้ในเบื้องต้น รวมทั้งช่วยให้การเรียนการสอนเป็นไปด้วยความสนุกยิ่งขึ้น เนื่องจากสื่อช่วยสอน สามารถนำเสนอเนื้อหาได้ทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และยังสามารถทำให้เกิดเสียงได้ซึ่งจะช่วยทำให้เกิดการกระตุ้นความสนใจในการเรียน และยังสามารถฟังเสียงต่างๆ จากแบบฝึกหัดต่างๆ จากสื่อการเรียนการสอน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้มีการเรียนรู้ทางด้านทักษะ ดนตรีได้ครบถ้วนมากขึ้น ช่วยให้มีเกิดความเบื่อหน่ายในการเรียนและการฝึกซ้อม และสามารถนำบทเรียนไปฝึกซ้อมและศึกษาได้ด้วยตัวเอง ซึ่งสามารถแก้ปัญหาขาดแคลนบุคลากรทางดนตรี ดังนั้นผู้วิจัยจึงมุ่งเน้นที่จะพัฒนาชุดกิจกรรมการฝึกเมโลเดียน เพื่อให้ผู้เรียนได้มีการเรียนรู้ทางด้านทักษะดนตรีที่หลากหลายและครบถ้วนยิ่งขึ้น และนำสื่อการเรียนการสอนได้เข้ามามีส่วนในการเรียนรู้ของนักเรียนประจำวันมากขึ้น เพื่อให้เกิดนวัตกรรมใหม่ในการเรียนรู้ทางดนตรีที่เป็นประโยชน์ และเกิดประสิทธิภาพที่ดีขึ้น

## วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน สำหรับชมรมดนตรีโรงเรียนบ้าน คำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะความสามารถในการปฏิบัติเมโลเดียนของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนที่พัฒนาขึ้น

## วิธีดำเนินการวิจัย

### 1. เครื่องมือการวิจัย

- 1.1 ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน มีจำนวน 5 ชุด ประกอบด้วย เนื้อหาดังนี้

- 1.1.1 ชุดที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเมโลเดียน เรียน 1 คาบ

- 1.1.2 ชุดที่ 2 เรื่อง ทฤษฎีสากลขั้นพื้นฐาน เช่น โน้ตและเครื่องหมายกำหนดจังหวะ เรียน 2 คาบ

- 1.1.3 ชุดที่ 3 เรื่อง การฝึกนับส่วนจังหวะด้วยการเคาะมือและเท้า เรียน 1 คาบ

- 1.1.4 ชุดที่ 4 เรื่อง เทคนิควิธีการเป่าเมโลเดียน เรียน 2 คาบ

- 1.1.5 ชุดที่ 5 เรื่อง การฝึกบรรเลงเมโลเดียนตามบทเพลงตัวอย่าง เรียน 4 คาบ

- 1.2 แบบวัดทักษะความสามารถในการปฏิบัติเมโลเดียนของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน

- 1.3 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนที่พัฒนาขึ้น

### 2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6) ภาคเรียนที่ 2 โรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี ที่เป็นสมาชิกชมรมดนตรี จำนวน 40 คน

กลุ่มตัวอย่างใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เป็นนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6) โรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี ที่เป็นสมาชิกชมรมดนตรี จำนวน 20 คน

### 3. ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย

3.1 การสร้างเครื่องมือและการหาคุณภาพเครื่องมือ

3.1.1 สร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียน โดยจัดแยกเป็นชุดๆ จำนวน 5 ชุด ได้แก่ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเมโลเดียน ตัวโน้ต และเครื่องหมายกำหนดจังหวะ การฝึกนับจังหวะด้วยมือและเท้า วิธีการเป่าเมโลเดียนและการฝึกเป่าเมโลเดียนตามบทเพลง

3.1.2 สร้างแบบวัดทักษะความสามารถในการปฏิบัติเมโลเดียน

3.1.3 สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียน การสอนเมโลเดียน

### 3.2 การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.2.1 ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) โดยใช้แบบวัดทักษะความสามารถในการปฏิบัติเมโลเดียน

3.2.2 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงวิธีการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ในชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติในแบบฝึกเมโลเดียนจนครบทั้ง 5 ชุด

3.2.3 ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post-test) โดยใช้แบบวัดทักษะความสามารถในการปฏิบัติเมโลเดียน

3.2.4 ให้นักเรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียนหลังจากสิ้นสุดการเรียนรู้ทั้ง 5 ชุด

### 3.3 การวิเคราะห์ข้อมูล

3.3.1 วิเคราะห์ประสิทธิภาพชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน สำหรับชมรมดนตรีโรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี ตามเกณฑ์ 80/80

3.3.2 วิเคราะห์ทักษะความสามารถในการปฏิบัติเมโลเดียน จากการเรียนรู้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน สำหรับชมรมดนตรีโรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี โดยใช้สถิติ ค่าร้อยละ

3.3.3 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน สำหรับชมรมดนตรีโรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี โดยใช้สถิติ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

### ผลการวิจัย

จากผลวิเคราะห์ข้อมูลสามารถสรุปผลได้ดังนี้

1. ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนสำหรับชมรมดนตรีโรงเรียนบ้าน คำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.30/82.50 ซึ่งเป็นไปตามมาตรฐาน 80/80 ดังตารางที่ 1

2. ทักษะความสามารถในการปฏิบัติเมโลเดียนของนักเรียน หลังการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ตารางที่ 2-3

3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนที่พัฒนาขึ้น

มีความพึงพอใจเท่ากับ 4.87 ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีความถึงพอใจมากที่สุดในด้านครูผู้สอน ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.94 หัวข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดคือครูให้คำปรึกษา แนะนำ

ดูแลนักเรียนในการเรียนรู้ อย่างทั่วถึง และ ครูให้การเสริมแรงโดยการให้รางวัลแก่นักเรียน ดังตารางที่ 4

**ตารางที่ 1** การคำนวณประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียน

การทดสอบ	จำนวน(คน)	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ประสิทธิภาพ
1. กระบวนการ (E1)	20	50	40.65	4.09	81.30
1.1 ชุดที่ 1	20	10	8.10	1.12	81.00
1.2 ชุดที่ 2	20	10	8.50	1.15	80.50
1.3 ชุดที่ 3	20	10	8.00	1.30	80.00
1.4 ชุดที่ 4	20	10	8.00	1.26	80.00
1.5 ชุดที่ 5	20	10	85.00	1.32	85.00
2. ผลลัพธ์ (E2)	20	30	24.75	1.41	82.50

**ตารางที่ 2** คะแนนประเมินทักษะของนักเรียนก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียนของชมรมดนตรีโรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี

นักเรียนคนที่	คะแนนรวมก่อนเรียน	คะแนนรวมหลังเรียน	ผลต่างหลังเรียน
1	12	26	14
2	10	24	14
3	8	25	16
4	10	23	13
5	10	25	15
6	6	25	19
7	12	26	14
8	11	24	13
9	7	23	16
10	6	28	22
11	9	26	17
12	9	24	15

**ตารางที่ 2** คะแนนประเมินทักษะของนักเรียนก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียนของชมรมดนตรีโรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี (ต่อ)

นักเรียนคนที่	คะแนนรวมก่อนเรียน	คะแนนรวมหลังเรียน	ผลต่างหลังเรียน
13	7	25	18
14	10	26	16
15	11	25	14
16	8	23	15
17	10	25	15
18	6	22	16
19	7	26	19
20	10	24	14
<b>คะแนนเต็ม</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>	<b>8.95</b>	<b>24.75</b>	

**ตารางที่ 3** เปรียบเทียบทักษะความสามารถในการปฏิบัติเมโลเดียน ของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียน

กลุ่มทดลอง	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	df	t	Sig.
ก่อนเรียน	20	30	8.95	1.95	19	-30.620	0.000
หลังเรียน	20	30	24.75	1.41			

**ตารางที่ 4** แสดงความพึงพอใจของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเมโลเดียน

ข้อที่	รายการประเมินความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	แปลผล
<b>ด้านครูผู้สอน</b>				
1	ครูชี้แจงกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจน	4.90	0.31	พึงพอใจมากที่สุด
2	ครูจัดแบ่งกลุ่มนักเรียนโดยคละความ สามารถและเพศชาย-หญิงอย่างเหมาะสม	4.85	0.37	พึงพอใจมากที่สุด
3	ครูให้คำปรึกษา แนะนำ ดูแลนักเรียนในการเรียนรู้ อย่างทั่วถึง	5.00	0.00	พึงพอใจมากที่สุด
4	ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้	4.95	0.22	พึงพอใจมากที่สุด
5	ครูให้การเสริมแรงโดยการให้รางวัลแก่นักเรียน	5.00	0.00	พึงพอใจมากที่สุด

#### ตารางที่ 4 แสดงความพึงพอใจของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน (ต่อ)

ข้อที่	รายการประเมินความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ )	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	แปลผล
รวมด้านครูผู้สอน		4.94	0.16	พึงพอใจมากที่สุด
ด้านเนื้อหา				
1	ความยากง่ายของเนื้อหาเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน	4.70	0.66	พึงพอใจมากที่สุด
2	เนื้อหา ภาษา รูปแบบตรงกับความสนใจ และความต้องการของนักเรียน	4.85	0.37	พึงพอใจมากที่สุด
3	เนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปสู่ยาก	4.85	0.49	พึงพอใจมากที่สุด
4	การจัดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน	4.75	0.55	พึงพอใจมากที่สุด
รวมด้านเนื้อหา		4.78	0.48	พึงพอใจมากที่สุด
ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน				
1	นักเรียนใช้สื่อสารการเรียนรู้ต่างๆ ร่วมกัน	4.80	0.62	พึงพอใจมากที่สุด
2	นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมร่วมกัน	4.95	0.22	พึงพอใจมากที่สุด
3	นักเรียนได้อธิบายความรู้ให้สมาชิกอื่นๆ ในกลุ่มฟัง	4.65	0.75	พึงพอใจมากที่สุด
4	นักเรียนมีการแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นซึ่งกันและกัน	4.90	0.31	พึงพอใจมากที่สุด
5	นักเรียนได้ฝึกทักษะการสื่อสารระหว่างสมาชิก เช่น การเป็นผู้นำ การตัดสินใจ การแก้ปัญหา ฯลฯ	4.75	0.64	พึงพอใจมากที่สุด
6	นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมเป็นไปตามลำดับขั้นตอนด้านการวัดและประเมินผล	4.95	0.22	พึงพอใจมากที่สุด
รวมด้านกิจกรรมการเรียนการสอน		4.83	0.41	พึงพอใจมากที่สุด
ด้านการวัดและประเมินผล				
1	การประเมินผลการประเมินผลการเรียนของนักเรียนเป็นรายบุคคล และของกลุ่ม	5.00	0.00	พึงพอใจมากที่สุด
2	มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้	4.85	0.49	พึงพอใจมากที่สุด
3	มีการประเมินพฤติกรรมการทำงานร่วมกันของนักเรียน	4.95	0.22	พึงพอใจมากที่สุด
4	นักเรียนทราบผลการเรียนรู้ของตนเองและของกลุ่ม	5.00	0.00	พึงพอใจมากที่สุด
5	การประเมินผลครอบคลุมเนื้อหาที่เรียน	4.90	0.31	พึงพอใจมากที่สุด
รวมด้านการวัดและประเมินผล		4.94	0.19	พึงพอใจมากที่สุด
<b>รวมทุกด้าน</b>		<b>4.87</b>	<b>0.31</b>	<b>พึงพอใจมากที่สุด</b>

#### อภิปรายผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน สำหรับชมรมดนตรีโรงเรียน

บ้าน คำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี กำหนดเกณฑ์ให้มีประสิทธิภาพ 80/80 ซึ่งพบว่า การวิจัยครั้งนี้มีประสิทธิภาพ 81.30/82.50 ซึ่ง



เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยการทดสอบหาประสิทธิภาพจะทำให้ผู้ผลิตชุดกิจกรรมมั่นใจได้ว่า เนื้อหาที่บรรจุในชุดกิจกรรมมีความเหมาะสมและง่ายต่อการเข้าใจ อันจะช่วยให้ผู้ผลิต มีความชำนาญสูงขึ้น เป็นการประหยัดแรงงาน เวลา และเงินทองในการเตรียมต้นแบบ และชุดกิจกรรมยังช่วยให้ผู้เรียนเปลี่ยนพฤติกรรมตามที่มุ่งหวัง ดังนั้นก่อนการนำชุดกิจกรรมไปใช้ ครูควรมั่นใจว่าชุดกิจกรรมนั้นมีประสิทธิภาพ ในการช่วยให้ได้ชุดกิจกรรมที่มีคุณค่าตามเกณฑ์ที่กำหนด (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2545) นอกจากนี้ ผู้วิจัยเห็นว่า ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนที่พัฒนาขึ้น มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด เนื่องมาจาก แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยค้นคว้าสร้างขึ้นได้ผ่านการตรวจและการให้คำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาการวิจัย อีกทั้งยังได้ผ่านการประเมินคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบและผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบทั้งการศึกษาและการวิเคราะห์ หลักสูตร จุดประสงค์การเรียนรู้ สารการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อและแหล่งเรียนรู้ และการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ รวมทั้งศึกษาเอกสารและตำราที่เกี่ยวข้องกับการสร้างชุดกิจกรรมการเรียนการสอนจนเข้าใจ จากนั้นจึงสร้าง แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และนำเสนออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจและให้คำแนะนำ แล้วจึงนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมและนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไข จึงนำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ทำให้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีคุณภาพ ซึ่งถือได้ว่าชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนนี้สามารถนำไปใช้ในการเรียนรู้ได้ ผลการวิจัยครั้งนี้ สอดคล้องกับการศึกษาของ (พรวิไล จุลเสวก, 2550) พบว่า การเรียนรู้โน้ตดนตรีสากลโดยใช้ชุดฝึกทักษะเมโลเดียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองขวาง มีประสิทธิภาพ 80.61/88.00 ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของภีระเมศร์ ประสิทธิ์เมธี มีช่วง (2560) พบว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง วงปีพาทย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก และประสิทธิภาพเท่ากับ 82.16/83.78 การศึกษาของ อธิวัฒน์ พรหมจันทร์ และ อินทิรา รอบรู้ (2561) พบว่า ชุดการเรียนการเล่นกีตาร์ขั้นพื้นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทพวิทยา ประสิทธิภาพของชุดการเรียน (E1/E2) มีค่าเท่ากับ 81.40/88.83 และการศึกษาของทิพยเลิศ (2560) พบว่า กิจกรรมการเรียนรู้เสริมสร้างทักษะการปฏิบัติกีตาร์ตามแนวคิดของเดวีส์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพ 80.38 / 83.46 และการศึกษาของ ธนัฒน์ ชันทะยศ และ สยาม จวงประโคน (2562) พบว่า ชุดการสอนเมโลเดียนตามแนวคิดของโคตาย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโคกสำราญ จังหวัดนครราชสีมา มีประสิทธิภาพ 82.63/ 84.58

2. ทักษะความสามารถในการปฏิบัติเมโลเดียน หลังการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 แสดงว่าชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนที่พัฒนาขึ้นสามารถพัฒนาทักษะทางดนตรีของผู้เรียนได้มากขึ้น เนื่องมาจากชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนเป็นกิจกรรมที่เน้นการปฏิบัติ เมื่อนักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามลำดับขั้นฝึกปฏิบัติเป็นประจำจึงมีความชำนาญและมีความสามารถในทักษะที่เกิดขึ้น ได้รับประโยชน์และประสบการณ์ตรง ดังนั้น ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เมโลเดียน มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และมีสื่อการสอนที่หลากหลาย รวมทั้งมีการทดลองที่นักเรียน

ได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเองทำให้ผู้เรียนเกิดความชำนาญและมีความสามารถในทักษะที่เกิดขึ้น ซึ่งส่งผลให้เกิดความรู้ที่คงทน จึงส่งผลให้คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของ ภีระเมศร์ ประสิทธิ์เมธี มีข้าง (2560) พบว่าเมื่อใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องวงปีพาทย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ สูงกว่าที่เรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 สอดคล้องกับการศึกษาของ อธิวัฒน์ พรหมจันทร์ และ อินทรา รอบรู้ (2561) พบว่า เมื่อใช้ชุดการเรียนการเล่นกีตาร์ขั้นพื้นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทพวิทยา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนด้วยชุดการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และสอดคล้องกับการศึกษาของ ธนฉัตร ชันทะยศ และ สยาม จวงประโคน (2562) พบว่า เมื่อใช้ชุดการสอนเมโลเดียนตามแนวคิดของโคดาย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโคกสำราญ จังหวัดนครราชสีมา นักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติเครื่องดนตรีเมโลเดียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ผลการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

3. ความพึงพอใจของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน ที่พัฒนาขึ้นอยู่ในระดับมากที่สุดโดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.87 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุดในด้านครูผู้สอน รองลงมาคือ ด้านการวัดและประเมินผล และด้านกิจกรรมการเรียนการสอน ตามลำดับ แสดงว่าชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น มีความสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน อาจเป็นเพราะรูปแบบชุดกิจกรรมที่ผู้วิจัยได้

พัฒนาขึ้น เป็นเรื่องน่าสนใจ และนักเรียนได้ลงมือปฏิบัติ ฝึกฝนจนเกิดความชำนาญและสามารถเล่นเพลงได้ อีกทั้งนักเรียนมีความพึงพอใจด้านครูผู้สอนมากที่สุดโดยเฉพาะอย่างยิ่ง ครูให้คำปรึกษา แนะนำ ดูแลนักเรียนในการเรียนรู้อย่างทั่วถึง และ ครูให้การเสริมแรงโดยการให้รางวัลแก่นักเรียน และด้านการวัดและประเมินผล โดยเฉพาะการประเมินผลการเรียนของนักเรียนเป็นรายบุคคล และของกลุ่ม และผู้เรียนทราบผลการเรียนรู้ของตนเองและของกลุ่ม สอดคล้องกับการศึกษาของพรวิไล จุลเสวก (2550) ที่พบว่า นักเรียนมากกว่าร้อยละ 80 มีความพึงพอใจในการเรียนดนตรีสากล โดยใช้ชุดฝึกทักษะเมโลเดียนในระดับมากที่สุด สอดคล้องกับการศึกษาของ อธิวัฒน์ พรหมจันทร์ และ อินทรา รอบรู้ (2561) ที่พบว่า ความพึงพอใจต่อการใช้ชุดการเรียนอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

ดังนั้น ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน สำหรับชมรมดนตรีโรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี เป็นชุดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล สามารถนำไปใช้สอนผู้เรียนเพื่อให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ได้

## ข้อเสนอแนะ

### 1. การนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 จากผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนสำหรับชมรมดนตรีโรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และทักษะของนักเรียนเมื่อใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนในการศึกษาคั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 4-6 ที่อยู่ในชมรมดนตรี ดังนั้น ชุด

กิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียนที่พัฒนาขึ้นมาจึงเหมาะสำหรับชมรมดนตรีในโรงเรียนที่มีนักเรียนตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 4-6 เป็นสมาชิกของชมรม เพื่อช่วยพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีและเมโลเดียนของนักเรียนในชมรม

1.2 จากผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน สำหรับชมรมดนตรีโรงเรียนบ้าน คำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี มีความพึงพอใจในด้านเนื้อหาสูงกว่าด้านอื่นๆ โดยเฉพาะเนื้อหา ภาษา รูปแบบตรงกับความสนใจและความต้องการของนักเรียน และเนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปสู่ยาก ดังนั้น ผู้สอนควรปรับปรุงเนื้อหาการเรียนการสอนเมโลเดียน ทั้งนี้เนื่องจากความแตกต่างของนักเรียนที่มาจากแต่ละชั้นการศึกษา จึงมีความเป็นไปได้ว่า นักเรียนบางส่วนไม่เข้าใจเนื้อหา และตามไม่ทัน ดังนั้น ครูผู้สอนจึงควรปรับปรุงเนื้อหา จัดลำดับความสำคัญโดยมุ่งให้นักเรียนแต่ละระดับชั้นสามารถเรียนรู้ไปพร้อมๆ กัน รวมทั้ง เพิ่มวิธีการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม หรือแบบพี่ช่วยน้อง เพื่อนช่วยเพื่อน เพื่อให้นักเรียนชมรมดนตรีมีการพัฒนาความรู้ ทักษะได้อย่างรวดเร็วมากยิ่งขึ้น

## เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551*. กรุงเทพมหานคร.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2545). *การทดสอบประสิทธิภาพชุดการสอน, ในเอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษาหน่วยที่ 8-15 (พิมพ์ครั้งที่ 20)*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ณรุทธ์ สุทนต์จิตต์. (2534). *สาระดนตรีศึกษา: แนวคิดสู่แนวปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชนันต์ ชันทะยศ และสยาม จวงประโคน. (2562). การพัฒนาชุดการสอนเมโลเดียนตามแนวคิดของโคตตาย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโคกสำราญ จังหวัดนครราชสีมา. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์*, 21(1), 245-254.
- ชนาวุฒิ ชุมทอง. (2560). การพัฒนาคอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI) ในรายวิชาเมโลเดียนเบื้องต้นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสวนลุมพินีกรุงเทพมหานคร. *รมยสาร*, 15(2), 197-205.

1.3 ควรตรวจสอบจำนวนและความพร้อมของเครื่องดนตรี ที่ใช้ภายในชมรมดนตรีของโรงเรียน

## 2. การวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ครูผู้สอนควรศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาชุดกิจกรรมที่เกี่ยวกับเครื่องดนตรีประเภทอื่นๆ ของชมรมดนตรีของโรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี เพื่อนำไปเป็นการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน ชุดกิจกรรมที่หลากหลาย ใช้ในการพัฒนานักเรียนต่อไป

2.2 ควรศึกษาเกี่ยวกับ การประยุกต์ใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน สำหรับชมรมดนตรีโรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี ในการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ของชั้นประถมศึกษาอื่นๆ ของโรงเรียนบ้านคำสมอ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี

2.3 ควรศึกษาเปรียบเทียบทักษะด้านดนตรีของนักเรียนที่ฝึกโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเมโลเดียน กับการฝึกโดยเทคนิคการสอนแบบอื่น

- พรวิไล จุลเสวก. (10 พฤศจิกายน 2550). การพัฒนาการเรียนรู้ไต่ตนตรีสากลโดยใช้ชุดฝึกทักษะ  
เมโลเดียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองขวาง. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์, บุรีรัมย์.
- ภีระเมศร์ ประสิทธิ์เมธี มีช้าง. (2560). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง วงปีพาทย์ สำหรับนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร  
มหาบัณฑิต, กรุงเทพมหานคร: โครงการบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- อิธิวัฒน์ พรหมจันทร์ และ อินทิรา รอบรู้. (2561). การพัฒนาชุดการเรียนรู้การเล่นกีตาร์ขั้นพื้นฐานสำหรับ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทพวิทยา. วารสารชุมชนวิจัย, 12(3), 200-210.
- อรรถวัตร ทิพยเลิศ. (2560). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เสริมสร้างทักษะการปฏิบัติกีตาร์ตามแนวคิด  
ของเดวีส์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. การประชุมวิชาการเสนอผลงาน  
วิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.