

# การสร้างคำสามสัญในไตรภูมิกatha

## Formation of Pali and Sanskrit Compound Words in Traibhumikatha

ศราวุช หล่อเดี๋ย<sup>1</sup>, พงศ์ศิริ อันนوغ<sup>1</sup>

Sarawut Lordee<sup>1</sup>, Pongsiri Aonnog<sup>1</sup>

Received: 18 June 2019

Revised: 12 August 2019

Accepted: 30 September 2019

### บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์การสร้างคำสามสัญในไตรภูมิกatha ด้านจำนวนคำที่นำมาประกอบเป็นคำสามสัญ วิธีการสร้างคำสามสัญ และชนิดของคำที่ใช้สร้างคำสามสัญ เก็บรวบรวมข้อมูลคำสามสัญจากคำอันนุบัติพหุที่ในพจนานุกรมพหุท์วรรณคดีไทย สมัยสุโขทัย ไตรภูมิกatha ฉบับราชบัณฑิตยสถาน หมวดอักษร ก-อ พบคำสามสัญ 319 คำ จากนั้นนำคำสามสัญไปวิเคราะห์ และเสนอผลการวิจัยด้วยวิธีพรรณนา วิเคราะห์และแสดงสถิติประกอบผลการวิจัย

ผลการวิจัยพบว่า การสร้างคำสามสัญแบ่งเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่ 1) การสร้างคำสามสัญที่มี 2 คำ พบ 6 แบบหลัก 2) การสร้างคำสามสัญที่มี 3 คำ พบ 5 แบบหลัก 3) การสร้างคำสามสัญที่มี 4 คำ พบ 3 แบบหลัก 4) การสร้างคำสามสัญที่มี 5 คำ พบ 1 แบบหลัก ทั้งนี้รูปแบบการสร้างคำสามสัญที่พบมากที่สุดในแต่ละกลุ่ม คือ 1) นาม + นาม 2) นาม + นาม + นาม 3) วิเศษณ์ + นาม + นาม + นาม และ วิเศษณ์ + นาม + วิเศษณ์ + นาม 4) นาม + นาม + นาม + นาม ตามลำดับ เมื่อพิจารณาจำนวนการสร้างคำสามสัญ 4 กลุ่ม พบการสร้างคำสามสัญที่มี 2 คำมากที่สุด รองลงมาเป็นการสร้างคำสามสัญที่มี 3 คำ, 4 คำ, 5 คำ ตามลำดับ

**คำสำคัญ :** การสร้าง, คำสามสัญ, ไตรภูมิกatha

### Abstract

The intent of this research was to analyze structures of Pali and Sanskrit compound words (samasa words) in Traibhumikatha in relation to numbers of combined words, word formations, and combined words' parts of speech. Data were gathered from the glossary of Thai literature dictionary in the Sukhothai period 'Traibhumikatha' published by the Royal Institute. The glossary is alphabetized from a Thai consonant letter 'ko kai' to 'oa ang' (ก-อ). 319 compound words were found and their structures were analyzed. The consequences of this research were presented in descriptive method with statistics.

<sup>1</sup> สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพระยา

<sup>1</sup> Department of Thai, School of Liberal Arts, University of Phayao

The study demonstrated that the structures of compound words can be arranged into 4 groups: 1) two-word compound words which were divided into 6 main types 2) three-word compound words which were divided into 5 main types 3) four-word compound words which were divided into 3 main types 4) five-word compound words which were divided into 1 main types. The structures found the most in each group were namely 1) noun + noun 2) noun + noun + noun 3) adjective + noun + noun + noun and adjective + noun + adjective + noun 4) noun + noun + noun + noun + noun. After considering the proportion of four groups of compound words structures, it was shown that the structure of two-word compound words were the largest proportion. Three-word compound words, four-word compound words, and five-word compound words were ranked second, third, and fourth respectively.

**Keywords:** Formation, Pali and Sanskrit Compound Words, Traibhumikatha

## บทนำ

การสร้างคำเป็นกระบวนการเพิ่มคำใหม่ให้แก่ภาษา โดยนำคำที่มีใช้อยู่ในภาษามารวมกัน เช่น การประสมคำ คือ การนำคำมารวมกันเป็นคำใหม่ ซึ่งเป็นกระบวนการสร้างคำที่ปรากฏในทุกภาษา คำที่เกิดจากการประสมคำเรียกว่า คำประสม (compound) ในภาษาบาลีและสันสกฤต ซึ่งเป็นภาษาตระกูลอินโด-ยูโรเปี้ยน (Indo-European) เรียกว่า สมاسหรือคำสามส (วัลยา ช้างขวัญยืน, 2549 : 10-11; ศรรุธ หล่อถี, 2558 : 31)

คำสามสเป็นการเอาศัพท์ตั้งแต่ 2 ศัพท์ขึ้นไปมาต่อ กันเป็นศัพท์เดียว ตามหลักที่ได้มารจากไวยากรณ์บาลีและสันสกฤต เช่น สุนทร + พจน์ เป็น สุนทรพจน์ รัฐ + ศาสตร์ เป็น รัฐศาสตร์ (ราชบัณฑิตยสถาน, 2556 : 1171-1172) คำสามส ในภาษาไทยแบ่งเป็น คำสามสยีม เป็นคำสามสของภาษาบาลีและสันสกฤตที่ยึดเข้ามาใช้ในภาษาไทย (กตัญญู วีรบุรุษ) คำสามสร้าง เป็นคำสามสที่ไทยสร้างขึ้นเลียนแบบคำสามสของภาษาบาลีและสันสกฤต โดยนำคำที่ยึดมาจากภาษาบาลีและสันสกฤตมารวมกัน (คณิตศาสตร์ ดาวรัจกร) และคำสามสซ้อน เป็นคำสามสที่นำคำยึดภาษาบาลีและสันสกฤตที่มีความหมายเหมือนกันหรือ

คล้ายคลึงกันมารวมกัน (กาลเวลา ประชาชน) (วัลยา ช้างขวัญยืน, 2549 : 70-77; จงชัย เจนหัตถ การกิจ, 2551 : 127-130)

คำสามสในภาษาไทยเป็นคำยึดจากภาษาบาลีและสันสกฤต ปรากฏในเอกสารหรือข้อมูลประเภทต่างๆ เช่น พจนานุกรม ที่ใช้เป็นแหล่งข้อมูลในการศึกษาคำสามสในประเทศไทย เห็นได้จากงานวิจัยของจันจิรา เที่ยงนิน (2550) ศึกษาการประกอบคำสามสในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 และเปรียบเทียบจำนวนคำสามสในพจนานุกรมฉบับดังกล่าว กับพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 พบการประกอบคำสามสในพจนานุกรมฯ พ.ศ. 2542 แบบไม่มีสันธิ และแบบมีสันธิ รวมทั้งพบจำนวนคำสามสทั้ง 2 แบบเพิ่มขึ้นจากพจนานุกรมฯ พ.ศ. 2525 งานวิจัยของพระมหาสารโรวนี บัวพันธุ์งาม (2552) ศึกษาโครงสร้างและความหมายของคำสามสในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 พบโครงสร้างคำสามสแบบหน่วยหลัก เป็นคำนาม, คำกริยา, คำวิเศษณ์, คำนามและคำกริยา, คำกริยาและคำวิเศษณ์, คำวิเศษณ์และคำนาม, คำสรรพนาม ด้านความหมายของคำสามส พบความหมายคงเดิม ความหมายเปลี่ยนแปลงและความหมายย้ายที่

นอกจากนี้คำยึดภาษาบาลีและสันสกฤต มักปรากฏในวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ พุทธศาสนา เช่น ไตรภูมิกถา หรือไตรภูมิพระร่วง เป็นวรรณคดีพุทธศาสนาในสมัยสุโขทัย ซึ่ง พระมหาธรรมราชาที่ 1 (พญาลไทย) ทรงนิพนธ์ขึ้น เมื่อ พ.ศ. 1888 เพื่อเผยแพร่พุทธศาสนา ดังนั้น คำศัพท์ในไตรภูมิกถาส่วนมากจึงเป็นคำโบราณ คำภาษาถิ่น คำศัพท์ในพุทธศาสนา คำภาษาบาลี และภาษาสันสกฤต กล่าวได้ว่า ไตรภูมิกถาเป็น วรรณคดีพุทธศาสนาที่สำคัญเล่มหนึ่งของไทย นอกจากให้ความรู้ทางพุทธศาสนาแล้ว ยังให้ ความรู้ด้านอักษรศาสตร์ ภาษาศาสตร์ วัฒนธรรม ฯลฯ (ราชบัณฑิตยสถาน, 2554 : (5))

ไตรภูมิกถาเป็นวรรณคดีที่มีการใช้คำศัพท์ และการใช้ภาษาที่หลากหลายน่าสนใจ รวมทั้งเป็น แหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ เนื่องจากได้รับการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลโดยผู้มีความรู้ในเรื่อง ดังกล่าว จึงสามารถใช้เป็นตัวแทนข้อมูลในการ ศึกษาด้านภาษาได้

จากการศึกษางานวิจัยเกี่ยวกับไตรภูมิกถา พบการศึกษาไตรภูมิกถาด้านภาษาในงาน วิจัยของ สาขาวิช แสนสว่าง (2537) ศึกษาคำภาษาตระกูลไทย ในไตรภูมิกถา อุดรลักษณ์ พัช (2543) ศึกษาภาษาใน ไตรภูมิกถา กับไตรภูมิฉบับภาษาเขมร เกรียงไกร กองเส็ง และคณะ (2547) ศึกษาคำยึดในไตรภูมิ พระร่วง พบคำยึดภาษาบาลี ภาษาบาลี-สันสกฤต ภาษาสันสกฤต ภาษาเขมร ในรูปคำมูล คำสมาน คำสนธิ คำประสม คำช้อน วรรณวิช ว่องศิริ (2551) ศึกษาการสูญเสียและเปลี่ยนแปลงศัพท์ใน ไตรภูมิพระร่วง และวิภาพร ภูริชานสาร (2555) ศึกษาเบรียบเทียบกล่าววิธีการแปลภาษาภาพพจน์ใน ไตรภูมิกถา

เมื่อศึกษาเอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับการ ศึกษาคำสมาน การศึกษาคำในพจนานุกรมภาษาไทย และการศึกษาไตรภูมิกถา พบงานวิจัยที่ศึกษา คำสมานในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตย์ สถาน พ.ศ. 2525, 2542 และงานวิจัยของเกรียงไกร

กองเส็ง และคณะ (2547) ศึกษาคำสมานในไตรภูมิ พระร่วงด้านวิธีการสร้างคำสมาน และชนิดของคำ ที่ใช้สร้างคำสมาน แต่งงานวิจัยดังกล่าวไม่ได้ระบุ ชนิดของคำที่ใช้สร้างคำสมานทุกคำ รวมทั้งไม่ได้ วิเคราะห์จำนวนคำที่นำมาประกอบเป็นคำสมาน ดังนั้นงานวิจัยนี้จึงมีความละเอียดและล้มล็อกกว่า งานวิจัยของเกรียงไกร กองเส็ง และคณะ (2547)

ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงวิเคราะห์การสร้าง คำ สมานในไตรภูมิกถา เพื่อให้เห็นลักษณะจำนวน คำที่นำมาประกอบเป็นคำสมาน วิธีการสร้าง คำสมาน และชนิดของคำที่ใช้สร้างคำสมานใน เอกสารดังกล่าว นอกจากนี้วิธีการวิเคราะห์และผล การวิเคราะห์การสร้างคำสมานในงานวิจัยนี้ สามารถใช้เป็นแนวทางในการวิเคราะห์การสร้างคำ สมาน และเบรียบเทียบลักษณะการสร้างคำสมาน ในวรรณกรรมอื่น ๆ

## วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อวิเคราะห์การสร้างคำสมานในไตรภูมิกถา ด้านจำนวนคำที่นำมาประกอบเป็นคำสมาน วิธีการ สร้างคำสมาน และชนิดของคำที่ใช้สร้างคำสมาน

## วิธีการวิจัย

- ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กับการสร้างคำสมานในไตรภูมิกถา
- เก็บรวบรวมคำสมานจากคำอธิบาย ศัพท์ในพจนานุกรมศัพท์วรรณคดีไทย สมัยสุโขทัย ไตรภูมิกถา ฉบับราชบัณฑิตย์ สถาน (ราชบัณฑิตย์ สถาน, 2554) หมวดอักษร ก-อ เนื่องจากคำอธิบาย ศัพท์ในพจนานุกรมดังกล่าว ปรากฏข้อมูลถึงหมวด อักษร อ และพิจารณาคำสมานโดยใช้แนวคิดของ จงชัย เจรหัตถการกิจ (2548 : 61-62) ดังนี้

- คำสมานต้องเป็นคำที่มานจากภาษา บาลีและภาษาสันสกฤต เช่น ราชครุ = ราช (ภาษา บาลีและสันสกฤต) + ครุ (ภาษาบาลี)

2) ศัพท์ประกอบอยู่ข้างหน้า  
ศัพท์หลักอยู่ข้างหลัง เช่น สัตต์โลหะ = สัตต์ (ศัพท์  
ประกอบ) + โลหะ (ศัพท์หลัก) หมายถึง โลหะเจด  
ชนิด

3) คำสมานแปลความหมายของคำ  
ศัพท์จากหลังมาหน้า เช่น อักษรศาสตร์ หมายถึง  
วิชาที่ว่าด้วยตัวหนังสือ

4) ท้ายศัพท์ด้วยห้ามไม่รูปประโยค  
และตัวการันต์ เช่น กิจการ ไม่ใช่ กิจการ

จากการพิจารณาคำสมานในไตรภูมิกถา  
ตามเกณฑ์การพิจารณาคำสมานข้างต้น พบคำ  
สมาน 319 คำ จากนั้นนำคำสมานไปวิเคราะห์

3. วิเคราะห์การสร้างคำสมานใน  
ไตรภูมิกถา ด้านจำนวนคำที่นำมาประกอบเป็น  
คำสมาน วิธีการสร้างคำสมาน และชนิดของคำที่ใช้  
สร้างคำสมาน โดยใช้แนวคิดการประกอบคำ  
สมานแบบไม่มีสนธิของจันจิรา เชียงฉิน (2550)  
เป็นแนวทางในการวิเคราะห์ ดังต่อไปนี้

คำสมาน : กิตติศัพท์

การประกอบคำ : กิตติ + ศัพท์

ภาษา : บาลี + สันสกฤต

การวิเคราะห์ชนิดของคำที่ใช้สร้างคำ  
สมาน ผู้จัดวิเคราะห์ตามชนิดของคำที่ปรากฏใน  
พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554  
แบ่งเป็น 8 ชนิด ได้แก่ กริยา นาม นิมิต บุรบก  
วิเศษณ์ สรรพนาม สันฐาน อุทาน อนิสัย ผู้วิจัย  
กำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้วิเคราะห์การสร้างคำสมาน  
และใช้อักษรย่อเพื่อบอกที่มาของคำภาษาบาลีหรือ  
สันสกฤตตามการใช้อักษรย่อในพจนานุกรม  
ดังกล่าว ได้แก่

= หมายถึง มีการสร้างคำมาจาก

+ หมายถึง ประกอบกับ

ป. หมายถึง ภาษาบาลี (บาลี)

ส. หมายถึง ภาษาสันสกฤต (สันสกฤต)

ป., ส. หมายถึง ภาษาบาลีหรือ

สันสกฤต (บาลีหรือสันสกฤต)

การสร้างคำสมานในไตรภูมิกถา มีวิธี  
การวิเคราะห์ ดังต่อไปนี้

คำสมาน : คดีธรรม

จำนวนคำ : 2 คำ

วิธีการสร้างคำ : คดี + ธรรม

ชนิดของคำ : นาม (ป.) + นาม (ส.)

4. เสนอผลการวิจัยด้วยวิธีพรรณนา  
วิเคราะห์และแสดงสถิติประกอบผลการวิจัย

## ผลการวิจัย

จากการวิเคราะห์คำสมานในไตรภูมิกถา  
จำนวน 319 คำ แบ่งการสร้างคำสมานเป็น 4 กลุ่ม  
ได้แก่ การสร้างคำสมานที่มี 2 คำ การสร้างคำสมาน  
ที่มี 3 คำ การสร้างคำสมานที่มี 4 คำ และการสร้าง  
คำสมานที่มี 5 คำ ดังนี้

### การสร้างคำสมานที่มี 2 คำ

การสร้างคำสมานที่มี 2 คำ แบ่งเป็น 6 แบบ  
หลัก

1. การสร้างคำสมานแบบ นาม + นาม  
แบ่งเป็น 9 แบบย่อย ได้แก่

1) นาม (ป.) + นาม (ป.) ประกอบ  
ด้วยคำที่ 1 ที่เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 2 ที่เป็น  
คำนาม (บาลี) พบ 42 คำ (17.35 %) เช่น จุพามณี  
= จุพา + มณี

2) นาม (ป.) + นาม (ส.) ประกอบด้วย  
คำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 2 เป็นคำนาม  
(สันสกฤต) พบ 16 คำ (6.61 %) เช่น ภพจักร =  
ภพ + จักร

3) นาม (ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วย  
คำที่ 1 เป็นคำนาม (สันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำ  
นาม (บาลี) พบ 18 คำ (7.44 %) เช่น อรรถกถา =  
อรรถ + กถา

4) นาม (ส.) + นาม (ส.) ประกอบด้วย  
คำที่ 1 เป็นคำนาม (สันสกฤต) และคำที่ 2 เป็น  
คำนาม (สันสกฤต) พบ 8 คำ (3.30 %) เช่น  
เศวตฉัตร = เศวต + ฉัตร

5) นาม (ป.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 31 คำ (12.81 %) เช่น คดีlogic = คดี + logic

6) นาม (ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (สันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำ นาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 12 คำ (4.96 %) เช่น ครุฑราช = ครุฑ + ราช

7) นาม (ป., ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 25 คำ (10.33 %) เช่น อชวิถี = อช + วิถี

8) นาม (ป., ส.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 10 คำ (4.13 %) เช่น ชันกกรรม = ชันก + กรรม

9) นาม (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 16 คำ (6.61 %) เช่น นารีผล = นารี + ผล

## 2. การสร้างคำสามาสแบบ นาม + กริยา แบ่งเป็น 4 แบบย่อย ได้แก่

1) นาม (ป.) + กริยา (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 2 เป็นคำ กริยา (บาลี) พบ 2 คำ (0.83 %) เช่น ชาตุนิพพาน = ชาตุ + นิพพาน

2) นาม (ป.) + กริยา (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 2 เป็นคำ กริยา (สันสกฤต) พบ 2 คำ (0.83 %) เช่น กัตตกฤตย์ = กัต + กฤตย์

3) นาม (ส.) + กริยา (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (สันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำกริยา (บาลี) พบ 2 คำ (0.83 %) เช่น มิตร นิพพาน = มิตร + นิพพาน

4) นาม (ป., ส.) + กริยา (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำกริยา (บาลี) พบ 4 คำ (1.65 %) เช่น หิมวันต์ = หิม + วันต์

## 3. การสร้างคำสามาสแบบ นาม + วิเศษณ์ แบ่งเป็น 2 แบบย่อย ได้แก่

1) นาม (ป.) + วิเศษณ์ (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 2 เป็นคำ วิเศษณ์ (บาลี) พบ 2 คำ (0.83 %) เช่น จิตติวิสุทธิ = จิตต + วิสุทธิ

2) นาม (ส.) + วิเศษณ์ (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (สันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำ วิเศษณ์ (บาลี) พบ 1 คำ (0.41 %) ได้แก่ ศิลวิสุทธิ = ศิล + วิสุทธิ

## 4. การสร้างคำสามาสแบบ วิเศษณ์ + นาม แบ่งเป็น 9 แบบย่อย ได้แก่

1) วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) และคำที่ 2 เป็นคำ นาม (บาลี) พบ 18 คำ (7.44 %) เช่น มิจนาทิภูวิ = มิจนา + ทิภูวิ

2) วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) และคำที่ 2 เป็นคำ นาม (สันสกฤต) พบ 9 คำ (3.72 %) เช่น ปัญจศิล = ปัญญา + ศิล

3) วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) และคำที่ 2 เป็นคำ นาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 5 คำ (2.07 %) เช่น ปัจฉิมชาติ = ปัจฉิม + ชาติ

4) วิเศษณ์ (ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (สันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำ นาม (บาลี) พบ 2 คำ (0.83 %) เช่น ภัทรา โนก الرحمن = ภัทรา + โนก الرحمن

5) วิเศษณ์ (ส.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (สันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 1 คำ (0.41 %) ได้แก่ วิปุล บรรพต = วิปุล + บรรพต

6) วิเศษณ์ (ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (สันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 3 คำ (1.24 %) เช่น ไตรเหตุ = ไตร + เหตุ

7) วิเศษณ์ (ป., ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 5 คำ (2.07 %) เช่น หินติกะ = หิน + ติกะ

8) วิเศษณ์ (ป., ส.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 4 คำ (1.65 %) เช่น อุปกรรพย์ = อุป + กรรพย์

9) วิเศษณ์ (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 1 คำ (0.41 %) ได้แก่ วิการรูป = วิการ + รูป

5. การสร้างคำสมासแบบ วิเศษณ์ + กริยา พบ 1 แบบ คือ วิเศษณ์ (ป.) + กริยา (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) และคำที่ 2 เป็นคำ กริยา (บาลี) พบ 2 คำ (0.83 %) เช่น สกุณินพพาน = สกุณู + นิพพาน

6. การสร้างคำสมासแบบ วิเศษณ์ + วิเศษณ์ พบ 1 แบบ คือ วิเศษณ์ (ส.) + วิเศษณ์ (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (สันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำวิเศษณ์ (สันสกฤต) พบ 1 คำ (0.41 %) ได้แก่ ไตรตรึงษ์ = ไตร + ตรึงษ์

### การสร้างคำสมासที่มี 3 คำ

การสร้างคำสมासที่มี 3 คำ แบ่งเป็น 5 แบบหลัก

1. การสร้างคำสมासแบบ นาม + นาม + นาม แบ่งเป็น 16 แบบย่อย ได้แก่

1) นาม (ป.) + นาม (ป.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 2 คำ (2.99 %) เช่น ทิพพโสดัญญาณ = ทิพพ + โสด + ัญญาณ

2) นาม (ป.) + นาม (ป.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 4 คำ (5.97 %) เช่น สุริยเทพบุตร = สุริย + เทพ + บุตร

3) นาม (ป.) + นาม (ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (สันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 2 คำ (2.99 %) เช่น ทิพพจักษุญาณ = ทิพพ + จักษุ + ญาณ

4) นาม (ป.) + นาม (ป.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 2 คำ (2.99 %) เช่น โสดาปัตติผล = โสดา + ปัตติ + ผล

5) นาม (ป.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ อรหัตตผลจิต = อรหัตต + ผล + จิต

6) นาม (ป.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 3 คำ (4.47 %) เช่น อิตถีภาวรูป = อิตถี + ภาว + รูป

7) นาม (ส.) + นาม (ป.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (สันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ จันทรเทพบุตร = จันทร + เทพ + บุตร

8) นาม (ส.) + นาม (ส.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (สันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (สันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 2 คำ (2.99 %) เช่น มฤคเตียรนักชัต = มฤค + เตียร + นักชัต

9) นาม (ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (สันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ โโคตรภูจิต = โโคตร + ภู + จิต

10) นาม (ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (สันสกฤต)

คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 2 คำ (2.99 %)  
เช่น อุตตรผลคุณ = อุตตร + ผล + คุณ

11) นาม (ป., ส.) + นาม (ป.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 3 คำ (4.47 %) เช่น การณ์นิรรณ์ = การ + ณ์น + นิรรณ์

12) นาม (ป., ส.) + นาม (ป.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ สารมัณฑักษป = สาร + มัณฑ + กษป

13) นาม (ป., ส.) + นาม (ป.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 4 คำ (5.97 %) เช่น มังคลหัตถีกุล = มังคล + หัตถี + กุล

14) นาม (ป., ส.) + นาม (ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (สันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 2 คำ (2.99 %) เช่น ปริกรรมภวนา = ปริ + กรรม + ภวนา

15) นาม (ป., ส.) + นาม (ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (สันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 3 คำ (4.47 %) เช่น พลจักรวรรดิราช = พล + จักรวรรดิ + ราช

16) นาม (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 3 คำ (4.47 %) เช่น ชัยวاث สาสน = ชัย + วاث + สาสน

2. การสร้างคำสามาสแบบ นาม + กริยา + นาม แบ่งเป็น 2 แบบย่อย ได้แก่

1) นาม (ป.) + กริยา (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำกริยา (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ อุตุชรูป = อุตุ + ช + รูป

2) นาม (ส.) + กริยา (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (สันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำกริยา (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 2 คำ (2.99 %) เช่น กรรมชรัวต = กรรม + ช + รัวต

3. การสร้างคำสามาสแบบ นาม + วิเศษณ์ + นาม แบ่งเป็น 3 แบบย่อย ได้แก่

1) นาม (ป.) + วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 2 คำ (2.99 %) เช่น ภาวนานิจัง สังขาร = ภาวนा + อนิจัง + สังขาร

2) นาม (ส.) + วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (สันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ โโยนิปฏิสันธิ = โยนิ + ปฏิ + สันธิ

3) นาม (ป., ส.) + วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ โลหิตปุพพนราก = โลหิต + ปุพพ + นราก

4. การสร้างคำสามาสแบบ วิเศษณ์ + นาม + นาม แบ่งเป็น 15 แบบย่อย ได้แก่

1) วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 2 คำ (2.99 %) เช่น ปฏิภาคนิมิต = ปฏิ + ภาคน + นิมิต

2) วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี)

คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 3 คำ (4.47 %) เช่น ปริจิต佗ต = ปริ + จิตต + วาต

3) วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (สันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ ฉพวรรณรังสี = ฉ + พวรรณ + รังสี

4) วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (สันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ อันนัตจักรวราล = อันนัต + จักร + วราล

5) วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 2 คำ (2.99 %) เช่น พาหิราก ມณฑลภาคร = พาหิราก + มณฑล + ภาคร

6) วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ อภิชาตบุตร = อภิ + ชาติ + บุตร

7) วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 2 คำ (2.99 %) เช่น โสดสรุปพรหม = โสด + รูป + พรหม

8) วิเศษณ์ (ส.) + นาม (ป.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (สันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ ทิพยอมสุรกาย = ทิพยอม + อสูร + กาย

9) วิเศษณ์ (ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (สันสกฤต) และคำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3

เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ ตรีกูญบรรพต = ตรี + กูญ + บรรพต

10) วิเศษณ์ (ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (สันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ สรรพกามททะ = สรรพ + กาม + ททะ

11) วิเศษณ์ (ป., ส.) + นาม (ป.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลีหรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ อโหโสเหตุ = อ + โห + เหตุ

12) วิเศษณ์ (ป., ส.) + นาม (ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลีหรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (สันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ อโนมิตตวิโมกข์ = อ + โนมิตต + วิโมกข์

13) วิเศษณ์ (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลีหรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 2 คำ (2.99 %) เช่น อชาติสาลี = อ + ชาติ + สาลี

14) วิเศษณ์ (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลีหรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %) ได้แก่ อනุชาติบุตร = อัน + ชาติ + บุตร

15) วิเศษณ์ (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลีหรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลีหรือสันสกฤต) พบ 2 คำ (2.99 %) เช่น อรูปพรหม = อ + รูป + พรหม

5. การสร้างคำสามัญแบบ วิเศษณ์ + วิเศษณ์ + นาม แบ่งเป็น 2 แบบย่อย ได้แก่

1) วิเศษณ์ (ป., ส.) + วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี หรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %)  
ได้แก่ อสัญญีสัตต์ = อ + สัญญี + สัตต์

2) วิเศษณ์ (ป., ส.) + วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี หรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) และคำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) พบ 1 คำ (1.49 %)  
ได้แก่ อสัญญีพรหม = อ + สัญญี + พรหม

#### การสร้างคำสามาสที่มี 4 คำ

การสร้างคำสามาสที่มี 4 คำ แบ่งเป็น 3 แบบ หลัก

1. การสร้างคำสามาสแบบ นาม + นาม + นาม + นาม พบ 1 แบบ คือ นาม (ป., ส.) + นาม (ป.) + นาม (ป.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) คำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 4 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 1 คำ (11.11 %)  
ได้แก่ ปริจิตติ วิชาญาณ = ปริ + จิตต + วิชา + ญาณ

2. การสร้างคำสามาสแบบ วิเศษณ์ + นาม + นาม + นาม แบ่งเป็น 4 แบบย่อย ได้แก่

1) วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป.) + นาม (ป.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) คำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี) และคำที่ 4 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 1 คำ (11.11 %)  
ได้แก่ จตุชาตุวรรณภูมิ = จตุ + ชาต + วรรณ + ภูมิ

2) วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี) คำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) และคำที่ 4 เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 1 คำ (11.11 %)  
ได้แก่ ปัญจสิตรเทวบุตร = ปัญจ + สิตร + เทว + บุตร

3) วิเศษณ์ (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็น

คำวิเศษณ์ (บาลี หรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) คำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) และคำที่ 4 เป็นคำนาม (บาลี) พบ 1 คำ (11.11 %)  
ได้แก่ อรุปракกิเลส = อ + รูป + ราค + กิเลส

4) วิเศษณ์ (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี หรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) คำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) และคำที่ 4 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) พบ 1 คำ (11.11 %)  
ได้แก่ อรุปพรหมโลก = อ + รูป + พรหม + โลก

3. การสร้างคำสามาสแบบ วิเศษณ์ + นาม + วิเศษณ์ + นาม แบ่งเป็น 2 แบบย่อย ได้แก่

1) วิเศษณ์ (ส.) + นาม (ป., ส.) + วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (สันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) คำที่ 3 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) และคำที่ 4 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) พบ 1 คำ (11.11 %)  
ได้แก่ ตรีเหตุปฏิสนธิ = ตรี + เหตุ + ปฏิ + สนธิ

2) วิเศษณ์ (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) + วิเศษณ์ (ป.) + นาม (ป., ส.) ประกอบด้วยคำที่ 1 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี หรือสันสกฤต) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) คำที่ 3 เป็นคำวิเศษณ์ (บาลี) และคำที่ 4 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) พบ 3 คำ (33.33 %)  
เช่น ทวิเหตุปฏิสนธิ = ทวิ + เหตุ + ปฏิ + สนธิ

#### การสร้างคำสามาสที่มี 5 คำ

การสร้างคำสามาสที่มี 5 คำ พบ 1 แบบหลัก  
ได้แก่ การสร้างคำสามาสแบบ นาม + นาม + นาม + นาม คือ นาม (ป.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ป., ส.) + นาม (ส.) ประกอบด้วย คำที่ 1 เป็นคำนาม (บาลี) คำที่ 2 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) คำที่ 3 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) คำที่ 4 เป็นคำนาม (บาลี หรือสันสกฤต) และคำที่ 5 เป็นคำนาม (สันสกฤต) พบ 1 คำ ได้แก่

ฉัพทันตคช ราชโพธิสัตว์ = ฉัพทันต + คช + ราช  
+ โพธิ + สัตว์

จำนวนคำและค่าร้อยละของรูปแบบการสร้างคำสามาสในไตรภูมิกถา แสดงเป็นตารางได้ดังนี้

ตารางที่ 1 จำนวนคำและค่าร้อยละของรูปแบบการสร้างคำสามาสในไตรภูมิกถา

การสร้างคำสามาส						
2 คำ	3 คำ	4 คำ	5 คำ			
รูปแบบการสร้าง คำสามาส (ร้อยละ)	จำนวนคำ สามาส (ร้อยละ)	รูปแบบการสร้างคำ สามาส (ร้อยละ)	รูปแบบการสร้าง คำสามาส (ร้อยละ)	จำนวนคำ สามาส (ร้อยละ)	รูปแบบการสร้าง คำสามาส (ร้อยละ)	จำนวนคำ สามาส (ร้อยละ)
1. นาม + นาม (73.55)	178 (4.13)	1. นาม + นาม + นาม (53.73)	36 (4.47)	1. นาม + นาม + นาม + นาม (11.11)	1 (44.44)	1. นาม + นาม + นาม + นาม + นาม (100)
2. นาม + กริยา (4.13)	10	2. นาม + กริยา + นาม (4.47)	3	2. วิเศษณ์ + นาม + นาม + นาม (44.44)	4	
3. นาม + วิเศษณ์ (1.24)	3	3. นาม + วิเศษณ์ + นาม (5.97)	4	3. วิเศษณ์ + นาม + วิเศษณ์ + นาม (44.44)	4	
4. วิเศษณ์ + นาม (19.83)	48	4. วิเศษณ์ + นาม + นาม (32.84)	22			
5. วิเศษณ์ + กริยา (0.83)	2	5. วิเศษณ์ + วิเศษณ์ + นาม (2.99)	2			
6. วิเศษณ์ + วิเศษณ์ (0.41)	1					
รวม	242 (100)	รวม	67 (100)	รวม	9 (100)	รวม (100)

จากการที่ 1 การสร้างคำสามาสในไตรภูมิกถาแบ่งเป็น 4 กลุ่ม คือ 1) การสร้างคำสามาสที่มี 2 คำ พบ 6 แบบหลัก 2) การสร้างคำสามาสที่มี 3 คำ พบ 5 แบบหลัก 3) การสร้างคำสามาสที่มี 4 คำ พบ 3 แบบหลัก 4) การสร้างคำสามาสที่มี 5 คำ พบ 1 แบบหลัก ทั้งนี้รูปแบบการสร้างคำสามาสที่พบมากที่สุดในแต่ละกลุ่ม คือ 1) นาม + นาม 2) นาม + นาม + นาม 3) วิเศษณ์ + นาม + นาม + นาม และ

วิเศษณ์ + นาม + วิเศษณ์ + นาม 4) นาม + นาม + นาม + นาม + นาม ตามลำดับ เมื่อพิจารณาจำนวนการสร้างคำสามาสในไตรภูมิกถา พบคำสามาส 319 คำ แบ่งเป็น 4 กลุ่ม เรียงลำดับจำนวนคำจากมากไปน้อย ได้แก่ การสร้างคำสามาสที่มี 2 คำ พบ 242 คำ การสร้างคำสามาสที่มี 3 คำ พบ 67 คำ การสร้างคำสามาสที่มี 4 คำ พบ 9 คำ และการสร้างคำสามาสที่มี 5 คำ พบ 1 คำ แสดงเป็นตารางได้ดังนี้

ตารางที่ 2 จำนวนคำและค่าร้อยละของการสร้างคำสามาส 4 กลุ่ม

การสร้างคำสามาส	จำนวนคำ	ร้อยละ
การสร้างคำสามาสที่มี 2 คำ	242	75.86
การสร้างคำสามาสที่มี 3 คำ	67	21
การสร้างคำสามาสที่มี 4 คำ	9	2.82
การสร้างคำสามาสที่มี 5 คำ	1	0.31
รวม	319	100

## สรุป

การสร้างคำสามาสในไตรภูมิกถา แบ่งเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่

1. การสร้างคำสามาสที่มี 2 คำ พบ 6 แบบ หลัก เป็นการสร้างคำสามาสแบบ นาม + นาม มาก ที่สุด รองลงมาเป็นแบบ วิเศษณ์ + นาม, นาม + กิริยา, นาม + วิเศษณ์, วิเศษณ์ + กิริยา, วิเศษณ์ + วิเศษณ์

2. การสร้างคำสามาสที่มี 3 คำ พบ 5 แบบ หลัก เป็นการสร้างคำสามาสแบบ นาม + นาม + นาม มาก ที่สุด รองลงมาเป็นแบบ วิเศษณ์ + นาม + นาม, นาม + วิเศษณ์ + นาม, นาม + กิริยา + นาม, วิเศษณ์ + วิเศษณ์ + นาม

3. การสร้างคำสามาสที่มี 4 คำ พบ 3 แบบ หลัก เป็นการสร้างคำสามาสแบบ วิเศษณ์ + นาม + นาม + นาม และ วิเศษณ์ + นาม + วิเศษณ์ + นาม มาก ที่สุด รองลงมาเป็นแบบ นาม + นาม + นาม + นาม

4. การสร้างคำสามาสที่มี 5 คำ พบ 1 แบบ เป็นการสร้างคำสามาสแบบ นาม + นาม + นาม + นาม + นาม

เมื่อพิจารณาจำนวนการสร้างคำสามาส 4 กลุ่มข้างต้น พบการสร้างคำสามาสที่มี 2 คำ มาก ที่สุด รองลงมาเป็นการสร้างคำสามาสที่มี 3 คำ การสร้างคำสามาสที่มี 4 คำ และการสร้างคำสามาสที่มี 5 คำ ตามลำดับ

การวิจัยนี้ทำให้ทราบลักษณะจำนวนคำ วิธีการสร้างคำ และชนิดของคำที่ใช้สร้างคำสามาส ในไตรภูมิกถา นอกจากนี้ผู้สนใจศึกษาการสร้างคำสามาสในวรรณกรรม สามารถใช้เป็นแนวทางในการวิเคราะห์การสร้างคำสามาสในวรรณกรรมเรื่องอื่นได้อีกด้วย

## อภิปรายผล

ผลการวิจัยการสร้างคำสามาสในไตรภูมิกถา ด้านจำนวนคำ พบคำสามาสที่ประกอบด้วยคำ 2-5 คำ

การสร้างคำสามาสที่พับมากที่สุด คือ การสร้างคำสามาสที่มี 2 คำ เช่น คดีโลก จุพามณี เศวตฉัตร สอดคล้องกับผลการวิจัยของจันจิรา เศี่ยงฉิน (2550) และพระมหาสาโรจน์ บัวพันธุ์งาม (2552) ศึกษาการสร้างคำสามาสในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 พบคำสามาสที่ประกอบด้วยคำ 2-3 คำ โดยพับคำสามาสที่มี 2 คำ มาก ที่สุด เช่น กลบท กสิกร ปฐมทัศน์ ทั้งนี้การสร้างคำสามาสในไตรภูมิกถา尼ymใช้วิธีการสร้างคำสามาสที่มี 2 คำ เนื่องจากเป็นการสร้างที่ไม่ซับซ้อน กล่าวคือ มีการใช้คำจำนวน 2 คำมาประกอบรวมกันเป็นคำสามาสหนึ่งคำ ซึ่งเป็นวิธีการสร้างคำสามาสที่ทำให้เข้าใจความหมายของคำได้ง่าย โดยการเปลี่ยนความหมายของคำหลักที่อยู่ข้างหลังก่อนคำขยายที่อยู่ข้างหน้า เช่น เศวตฉัตร มีคำหลัก ฉัตร หมายถึง ร่ม และคำขยาย เศวต หมายถึง สีขาว ทั้งนี้เศวตฉัตร หมายถึง ร่มสีขาว การเปลี่ยนความหมายของคำสามาสข้างต้นเป็นไปตามที่จงชัย เจนหัตถการกิจ (2548) ได้กล่าวว่า คำสามาสแปลดความหมายจากหลังมาหน้า โดยศัพท์ที่เป็นคำประกอบอยู่ข้างหน้าและศัพท์ที่เป็นคำหลักอยู่ข้างหลัง

ผลการวิจัยการสร้างคำสามาสในไตรภูมิกถา ด้านวิธีการสร้างคำและชนิดของคำ พบการนำคำนาม คำกริยา และคำวิเศษณ์ มาประกอบเป็นคำสามาส เช่น หิมวันต์ (หิม (นาม) + วันต์ (กริยา)), ไตรเหตุ (ไตร (วิเศษณ์) + เหตุ (นาม)) สอดคล้องกับผล การวิจัยของพระมหาสาโรจน์ บัวพันธุ์งาม (2552) พบการนำคำนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ คำสรรพนาม มาประกอบเป็นคำสามาส เช่น พฒนาการ (พฒนา (กริยา) + การ (นาม)), วรด nú (วร (วิเศษณ์) + ด nú (สรรพนาม)) การนำคำไวยากรณ์โดยเฉพาะคำหลัก ได้แก่ นาม (คำเรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของ ฯลฯ หรือคำที่หมายถึงสิ่งต่างๆ ที่เป็นกฎธรรมและนามธรรม) กริยา (คำบอกอาการของคน สัตว์ สิ่งของ ฯลฯ หรือคำที่ใช้แสดงอาการเหตุการณ์ สภาพ ความรู้สึกต่าง ๆ) และคำขยายที่

ใช้ขยายคำหลักหรือคำขยายด้วยกันเอง ได้แก่ วิเศษณ์ (คำประกอบคำอื่นให้มีความหมายต่างหากไป) (วิจิตน์ ภานุพงศ์, 2534 : 50; พระยาอุปกิต ศิลปสาร, 2545 : 70; นวารณ พันธุเมฆ, 2558 : 6-8, 37) มาประกอบเป็นคำสามสินไตรภูมิกถา เป็นลักษณะประการหนึ่งของการยึดภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย ดังที่อมรา ประสิทธิรัฐ สินธุ (2548 : 98) กล่าวถึงการยึดภาษาว่า การที่ภาษาหนึ่งรับเอาลักษณะใดก็ตามจากอีกภาษาหนึ่ง เข้ามาใช้จนกลายเป็นลักษณะของตนเอง ลักษณะทางภาษาที่ยึดได้มีทุกอย่างด้วยแต่ เสียง พยัญชนะ สรระ วรรณยุกต์ ทำนองเสียง เสียงเน้นหนัก คำทุกประเภทโดยเฉพาะคำหลัก เช่น นาม กริยา และลักษณะทางไวยากรณ์

จากการวิจัยการสร้างคำสามสินไตรภูมิกถา ทำให้เห็นความแตกต่างด้านจำนวนคำที่นำมาประกอบเป็นคำสามส กล่าวคือ วรรณคดีเรื่อง ไตรภูมิกถา มีการนำคำมากที่สุดจำนวน 5 คำมาประกอบเป็นคำสามส ซึ่งมีจำนวนคำแตกต่างจากงานวิจัยเรื่องอื่นดังที่กล่าวแล้วข้างต้น ที่นำคำเพียง

3 คำมาประกอบเป็นคำสามส ลักษณะดังกล่าว ถือว่าเป็นต้นแบบของการนำคำภาษาบาลีและสันสกฤต รวมทั้งการนำคำชนิดต่างๆ ตามหลักไวยากรณ์มาสร้างเป็นคำสามสที่มีความซับซ้อน เพื่อใช้ประโยชน์ด้านต่างๆ จนถึงปัจจุบัน

### ข้อเสนอแนะ

งานวิจัยนี้เป็นการวิเคราะห์วิธีการสร้างคำสามสจากคำอธิบายศัพท์ในพจนานุกรมศัพท์วรรณคดีไทย สมัยสุโขทัย ไตรภูมิกถา ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ข้อมูลในเอกสารข้างต้นพบคำที่มีการสนธิ คือ การเอาคำภาษาบาลีหรือภาษาสันสกฤตดังแต่ 2 คำขึ้นไปมาเข้ามีเสียง 2 เสียงที่อยู่ชิดกันให้กลมกลืนกันตามหลักไวยากรณ์บาลี และสันสกฤต เช่น พิมพารณ์ (พิมพ + อารณ์) พุทธันดร (พุทธ + อันดร) ฯลฯ ซึ่งมีวิธีการสนธิหลายรูปแบบ จึงควรเก็บข้อมูลคำที่มีการสนธิมาวิเคราะห์เพื่อให้เห็นลักษณะหรือวิธีการสนธิของคำในพจนานุกรมศัพท์วรรณคดีไทยดังกล่าว

### เอกสารอ้างอิง

- เกรียงไกร กองเสียง, เพียรทอง อังผาดผล, สิงห์คำ สอนแปง, สมจิต ทองตระกูล, อาเรย์ คำนึงคร่วย. (2547). คำยึดที่ปรากฏในไตรภูมิพระร่วง. (การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต).
- พิชณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- จงชัย เจนหัตถการกิจ. (2548). หนังสือประกอบการเรียนการสอนวิชาหลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : นานาเพรส.
- จงชัย เจนหัตถการกิจ. (2551). หลักภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ : นานาเพรส.
- จันจิรา เจริญจิน. (2550). คำสามสในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). พิชณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- นวารณ พันธุเมฆ. (2558). ไวยากรณ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2554). พจนานุกรมศัพท์วรรณคดีไทย สมัยสุโขทัย ไตรภูมิกถา. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : สมมิตรพรินดิจแอนด์พับลิสชิ่ง.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศิริวัฒนา อินเตอร์พรินท์.

- วรเวช วงศ์ชิริ. (2551). การสูญเสียและเปลี่ยนแปลงศัพท์ในไตรภูมิพระร่วง. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต). ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วัลยา ข้างขวัญยืน. (2549). หนังสืออุทศภาษาไทย ชุด บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 2 : คำ การสร้างคำ และการยึดคำ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภากาดพร้าว.
- วิจินตน์ ภาณุพงศ์. (2534). โครงสร้างของภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วิภาพร ภูริธรรมสาร. (2555). การศึกษาเปรียบเทียบกลวิธีการแปลภาษาภาษาพจน์ในไตรภูมิกถา. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต). นครปฐม : มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ศราวุช หล่อดี. (2558). คำยึดภาษาสันสกฤตในนิทานเวลาล. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย พะเยา. 3(2) : 30-41.
- สาโรจน์ บัวพันธุ์งาม, พระมา. (2552). การวิเคราะห์คำสามาสในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ.
- สาวิตรี แสนสว่าง. (2537). การศึกษาวิเคราะห์คำภาษาตระกูลไทยในไตรภูมิกถา. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต). นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อุดุลย์ ตะพัง. (2543). การเปรียบเทียบไตรภูมิกถา กับไตรภูมิฉบับภาษาเขมร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- อมรา ประเสริฐรัชสินธุ. (2548). ภาษาในสังคมไทย : ความหลากหลาย การเปลี่ยนแปลง และการพัฒนา. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2545). หลักภาษาไทย : อักษรวิธี วจีวิภาค วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.